



**BIENVENIDOS**

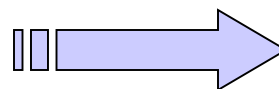
**INVESTIGACIÓN: TIPOS Y**

**DISEÑOS**

**METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

## Modalidades de Trabajo de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales de la UPEL

- Investigación de Campo*
- Investigación Documental*
- Proyectos Factibles*
- Proyecto Especial*



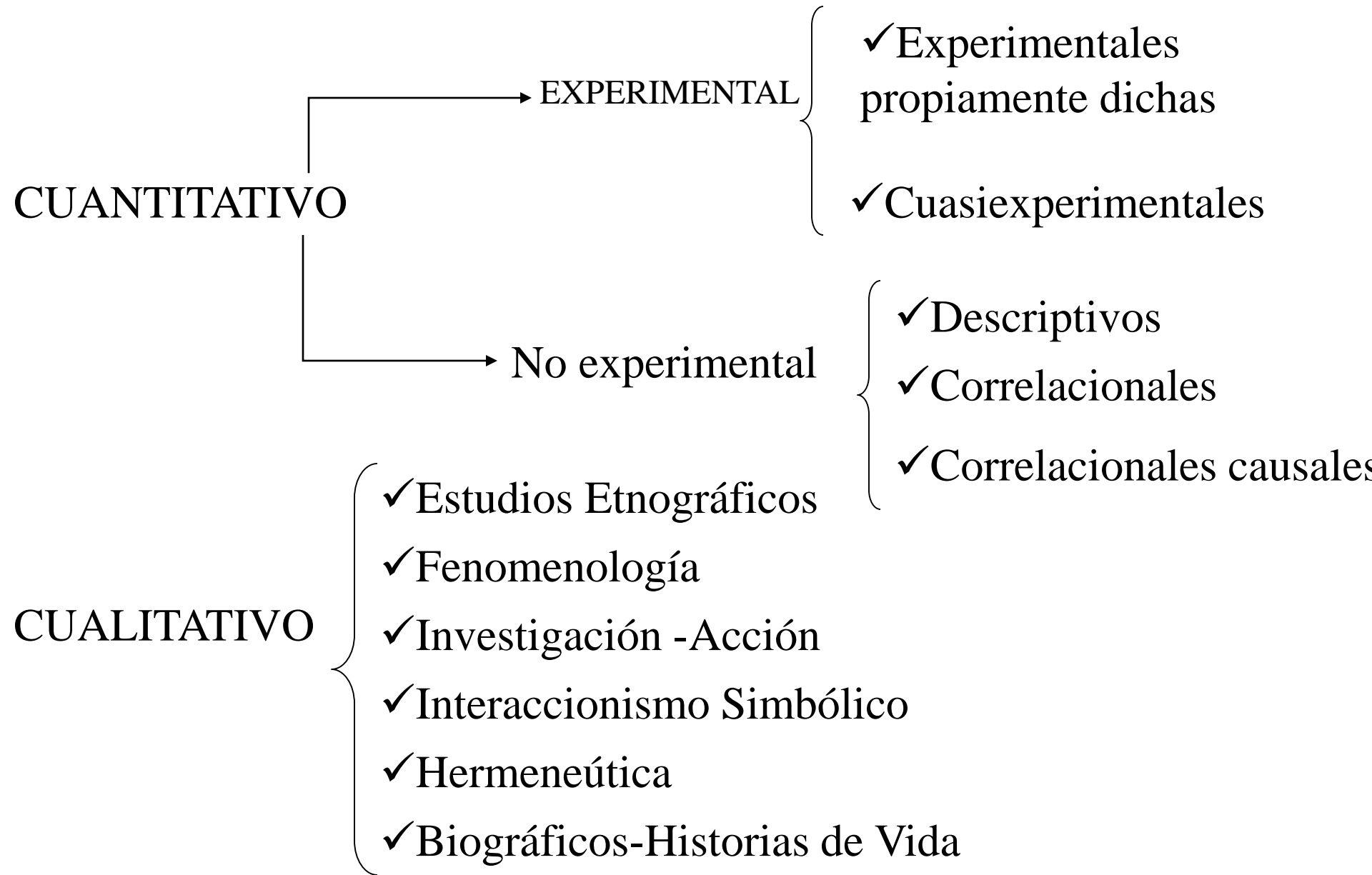
**Maestría y  
Doctorado**

# *Investigación de Campo: según los objetivos del estudio*

- Exploratorios
- Descriptivos
- Interpretativos
- Reflexivo-Crítico
- Explicativo
- Evaluativo



# *Investigación de Campo (Tipos)*



# *Investigación de Campo: según el tipo*

- Experimental
- Cuasi-experimental
- Expost-facto
- Encuesta
- Panel
- Estudio de caso o estudio censal.
- Investigación acción, Etnográficos, etnometodológicos, holísticos, biográficos, fenomenológicos, análisis sistémico, análisis de contenido, otro enfoque dentro de los diseños cualitativos interpretativos, de crítica social u otros enfoques emergentes.
- Estudios costo-beneficio y costo –efectividad
- Pruebas de modelos estadísticos, econométricos y matemáticas en general.
- Estudios lingüísticos y estudios geográficos

# ***Investigación Documental***

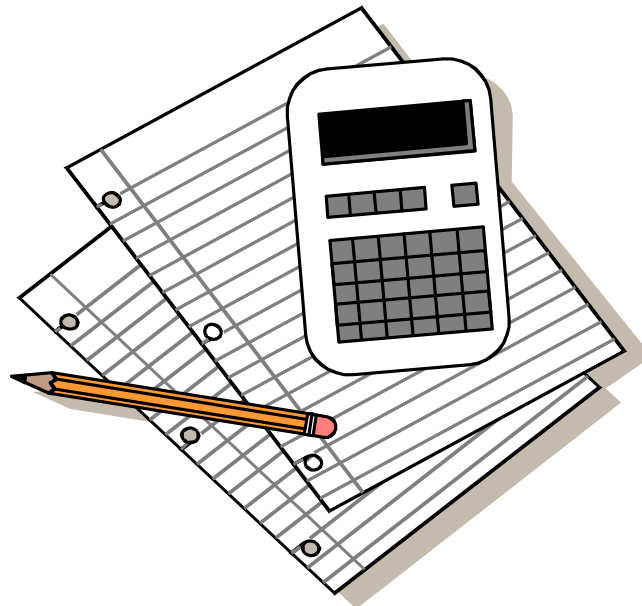
- Estudios de desarrollo teórico
- Revisiones críticas del estado de conocimiento
- Estudios de educación comparada
- Estudios de investigación histórica, literaria, geográfica, matemática y otros

## ***Proyectos Factibles***

- Elaboración y desarrollo de propuesta o modelo operativo viable de solucionar problemas.
- Se apoya en investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades
- Fases: diagnóstico, planteamiento, fundamentación teórica de la propuesta, procedimiento metodológico, actividades, recursos, análisis y conclusiones sobre viabilidad y realización del proyecto y en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y evaluación del proceso como resultados.

# *Proyectos Especiales*

Creaciones tangibles susceptibles de ser utilizadas como soluciones a problemas demostrados, o que respondan a necesidades e interés de tipo cultural (elaboración de libros de texto, materiales de apoyo educativo, desarrollo de software, productos tecnológicos, creaciones literarias y artísticas).



# TIPOS DE INVESTIGACIÓN

**EXPLORATORIA:** Indagar acerca de una realidad poco estudiada: es decir, sondear, explorar descubrir posibilidades

Se utiliza cuando el tema a investigar es poco conocido, o ha sido poco o nada estudiado

Punto de partida para realizar estudios de mayor profundidad

**DESCRIPTIVA:** descripción de las características de un conjunto de sujetos

Descripción  
No explicación

**CORRELACIONAL:** explica el nivel de correlación entre variables

Relaciones entre características ó fenómenos

Relaciones Causa-Efecto

**EXPLICATIVA:** Centra su atención en la comprobación de hipótesis causales, buscando descubrir las causas que originan determinados comportamientos e intentando comprender la realidad a través de leyes o de teorías

Se pretende detectar relaciones entre eventos, pero no se ejerce control de variables.

Reconstruir, fundamentar o ampliar una teoría



**EXPOST-FACTO:** comprensión de relaciones causa o efecto después de su ocurrencia

Comprensión de la causa de fenómeno a partir del efecto observado. Situación No - experimental

**EXPERIMENTAL:** permite establecer con precisión relaciones causa-efecto

Un grupo experimental y control  
Manipulación de las variables.  
Selección al azar  
Uso de tratamientos

**CUASI-EXPERIMENTAL:** relaciones causa-efecto sin control riguroso

No es posible el control experimental riguroso

**EVALUATIVA:** Describir y comprender las relaciones significativas entre las variables, así como el establecimiento de la secuencia causal en la situación o hecho estudiado

Con ella se compara lo que es con lo que debería ser  
Permite estimar la efectividad de uno o varios programas, propuestas aplicados anteriormente

# TIPOS DE INVESTIGACIÓN

**HISTÓRICA:** su objetivo es la reconstrucción del pasado, con base en evidencias documentales confiables

Rasgos  
Fuentes primarias y secundarias  
Datos son sometidos a la crítica interna y externa

**ESTUDIO DE CASO:** estudio profundo de un sujeto o grupo comunitario

Comprensión en profundidad  
Medida de planeación  
No se puede generalizar

**DOCUMENTAL:** su objetivo fundamental es el análisis de diferentes fenómenos de la realidad, a través de la indagación, mediante técnicas precisas, de los documentos que, directa o indirectamente, aporte la información requerida.

Se ocupa del estudio de problemas planteados a nivel teórico  
La información requerida se encuentra básicamente en materiales impresos, audiovisuales y/o electrónicos

# DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN

“Estructura donde las variables y los sujetos son organizados con el fin de recoger datos y así responder las preguntas de investigación”  
**(Buendía)**

“Es la transformación de las preguntas y las hipótesis en las estrategias para: seleccionar a los participantes, aplicar tratamiento, instrumentos de medida, recoger datos”.( **Krathwohl-1993**)

“Constituye plan conformado por medidas estratégicas que indican cómo se deben hacer las observaciones, los experimentos y las mediciones (Alvarez, Alvaro 1990)

El diseño contiene de manera estructural y funcional cada etapa del proceso y depende del tipo de investigación

**EL DISEÑO ES EL CORAZON DEL PROCESO**

# ¿CÓMO TRANSFORMAR HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN EN EL DISEÑO?.

## OBSERVANDO

**¿Quién?  
Participantes**

**¿Cuándo?  
Momento**

**¿Dónde?  
Contexto**



**¿Cómo?  
Bases de los  
cambios  
Procedimientos**

**¿Por qué?  
Causa**

**¿Qué?  
Observaciones  
Medidas. Efecto**

# DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN

## EXPERIMENTALES

- Preexperimentos
- Experimentos “Puros”
- Cuasiexperimentales

▪ Objetivos

▪ Preguntas de Investigación

▪ Tipos de Estudio (Explorativo, descriptivo, correlacional o explicativo)

▪ Hipótesis

## NO EXPERIMENTALES

- Transeccionales ó transversales
- Longitudinales

# DISEÑOS

## EXPERIMENTALES

## NO EXPERIMENTALES

Pre-experimental

Experimentos  
puros

Cuasi-experimental

Transversales

Longitudinales

Descriptivo

Correlacional

Causal

Tendencia

Grupos

Panel

# EXPERIMENTALES

## Experimento Puro

- Manipulación intencional de una o más variables independientes
- Causa: variable independiente
- Efecto: variable dependiente
- Medir el efecto de la variable independiente sobre la dependiente
- Control: validez interna, validez externa

## Pre-Experimento

- Su grado de control es mínimo
- No hay manipulación de variable
- No hay información sobre el grupo antes del tratamiento
- No hay ausencia-presencia

## Cuasi-experimental

- Seguridad o confiabilidad de la equivalencia de grupos

# NO EXPERIMENTALES

## Transversal ó transeccional

➤ ¿Cuál es la relación entre un conjunto de variables en un punto de tiempo?

### Descriptivos

➤ Indagar las incidencias y los valores como se manifiestan una ó más variables

### Correlacionales Causales

➤ Pretenden analizar relaciones de causalidad

### Correlacionales

➤ Describen las relaciones entre dos ó más variables en un momento determinado



## Longitudinal

➤ ¿Cómo evolucionan o cambian una ó más variables ó las relaciones entre ellas?

## Tendencia de grupo

➤ En subpoblaciones o subgrupos

## Tendencia

➤ Analizar cambios a través del tiempo (en variables o sus relaciones)

➤ La atención se centra en una población. Por ejemplo: actitud hacia el aborto en una comunidad (por 10 años)

## Panel

➤ Semejante a los dos anteriores, pero con los mismos sujetos