

2.3.2 Niveles de comprensión lectora y comportamiento lector

*“No hay tos hablada que no llegue a bruma.
No hay Dios ni hijo de Dios
sin desarrollo”
César Vallejo*

La lectura es un proceso por el cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. Es decir, en la lectura hay varias fases nítidamente definidas.

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, de allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión, por ser éstas fundamentales en todo aquel proceso.

El desarrollo del lenguaje es un aspecto fundamental en el aprendizaje y evolución de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona tiene una relación casi simétrica, así como ambos tienen correspondencia con el cúmulo de experiencias que alcanza a desarrollar una persona.

Los niveles de realización de la lectura que identificamos son los siguientes:

- Literalidad
- Retención
- Organización
- Inferencia
- Interpretación
- Valoración
- Creación

Presentamos en el Esquema 2: “Niveles e indicadores en el proceso de comprensión lectora” una breve descripción de cada uno de los niveles y los indicadores que los caracterizan, los mismos que sugieren, a su vez, preguntas para elaborar un *test* de comprensión lectora, adecuándolos al universo poblacional que se desee evaluar.

ESQUEMA N.º 2 Niveles e indicadores en el proceso de comprensión lectora

NIVELES	DESCRIPCIÓN	INDICADORES
LITERALIDAD	Recoge formas y contenidos explícitos del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Captación del significado de las palabras, las oraciones y las cláusulas - Identificación de detalles. - Precisión de espacio y tiempo. - Secuencia de los sucesos.
RETENCION	Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de situaciones. - Recuerdo de pasajes y detallés. - Fijación de los aspectos fundamentales del texto. - Acopio de datos específicos. - Captación de la idea principal del texto. - Sensibilidad ante el mensaje.
ORGANIZACION	Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Captación y establecimiento de relaciones. - Resumen y generalización. - Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos. - Establecimiento de comparaciones. - Identificación de personajes principales y secundarios. - Reordenamiento de una secuencia.
INFERENCIA	Descubre aspectos implícitos en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Complementación de detalles que no aparecen en el texto. - Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir. - Formulación de hipótesis de los personajes. - Deducción de enseñanzas. - Proposición de títulos distintos para un texto.
INTERPRETACION	Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Extracción del mensaje conceptual de un texto. - Deducción de conclusiones. - Predicción de resultados y consecuencias. - Formulación de una opinión. - Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor. - Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.
VALORACION	Formula juicios basándose en la experiencia y valores.	<ul style="list-style-type: none"> - Captación de los sentidos implícitos. - Juicio de la verosimilitud o valor del texto. - Separación de los hechos y de las opiniones. - Juicio acerca de la realización buena o mala del texto. - Juicio de la actuación de los personajes. - Enjuiciamiento estético.
CREACION	Reacción con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Asociación de ideas del texto con ideas personales. - Reafirmación o cambio de conducta. - Formulación de ideas y rescate de vivencias propias. - Planteamientos nuevos de elementos sugerentes. - Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas. - Resolución de problemas.

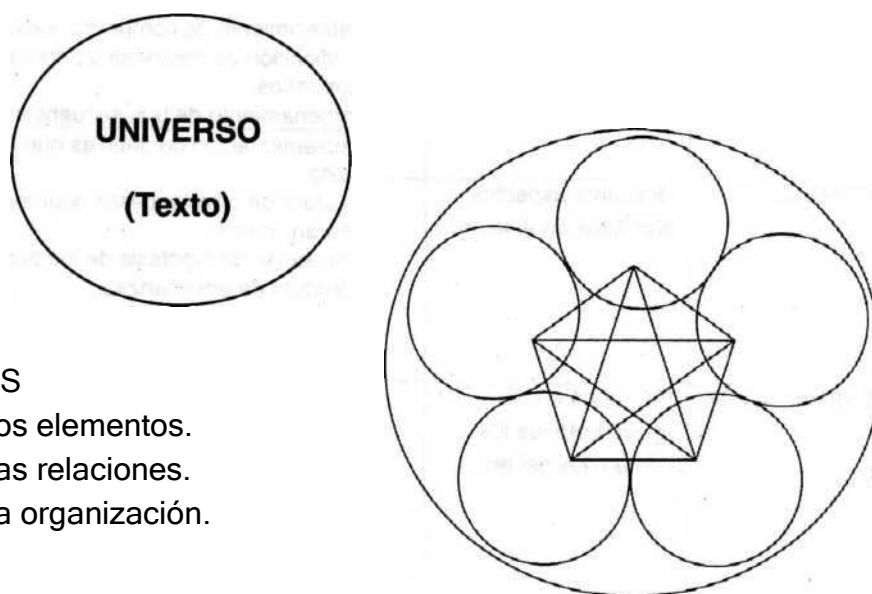
Análisis y síntesis

Dos son las operaciones intelectuales básicas que apoyan el proceso de comprensión lectora: el análisis y la síntesis.

a) El análisis

- Subraya el fraccionamiento del todo en sus partes
- Destaca las relaciones prevalecientes entre dichas partes.
- Precisa la organización de los componentes.
- Separa lo esencial de lo secundario, lo dominante de lo subordinado (Ver Gráfico N.º 2).

GRÁFICO N.º 2 El análisis en lectura



OPERACIONES

1. Análisis de los elementos.
2. Análisis de las relaciones.
3. Análisis de la organización.

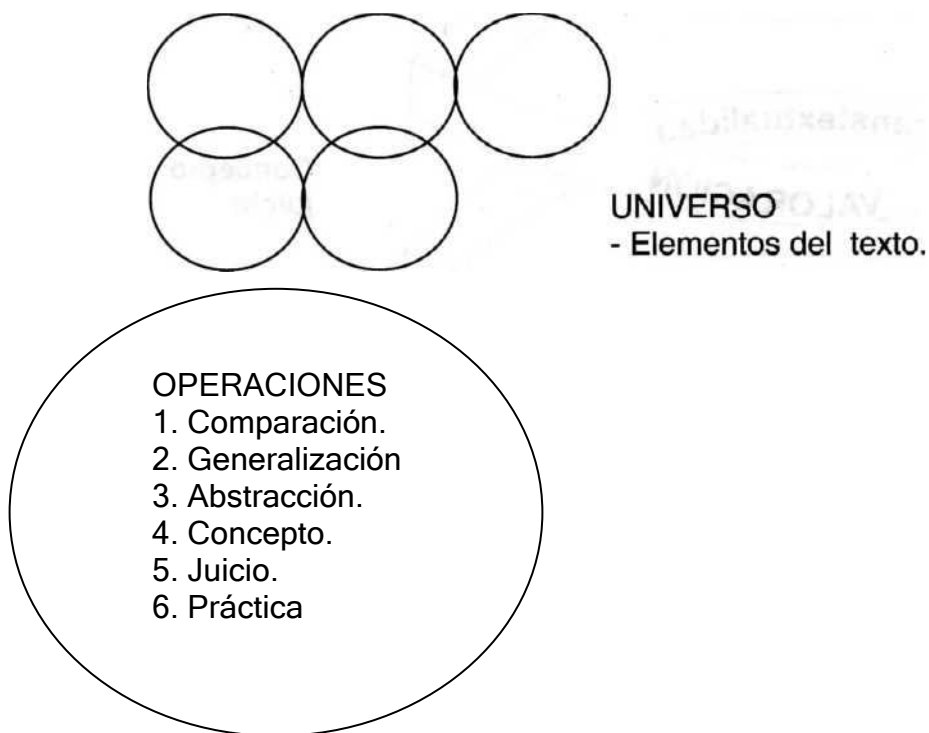
b) La síntesis

- Combina elementos o partes, hasta constituir una estructura con claridad.
- Combina experiencias previas con el material nuevo integrándolo en un todo.
- Implica la posibilidad de estudiar un todo para llegar a comprenderlo mejor (Ver Gráfico N.º 3).

En una investigación sobre niveles de comprensión lectora, las preguntas pertinentes para conocer dicha realidad deben de tener en cuenta no sólo al lector sino que deben estar igualmente condicionadas por el texto que sirve

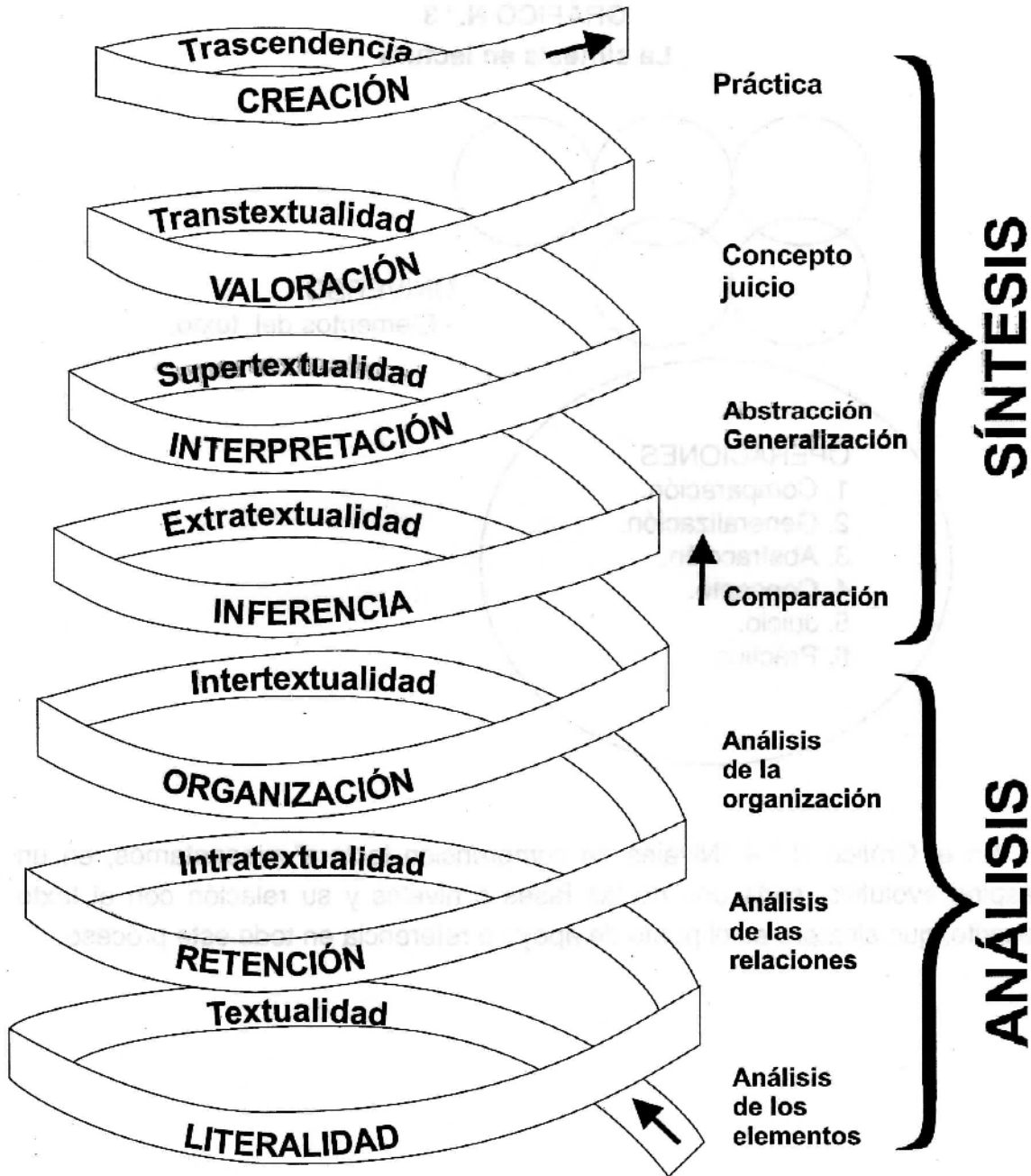
para la evaluación, ordenándolas de acuerdo a un esquema que se tenga previsto con anterioridad. La insistencia de que así sea es debido a que un texto tiene dimensiones y significados muy particulares con respecto a otros.

GRÁFICO N.º 3 La síntesis en lectura



En el Gráfico N.º 4 “Niveles de comprensión lectora” presentamos, en un espiral evolutivo, cada una de las fases o niveles y su relación con el texto escrito, que siempre es el punto de apoyo o referencia en todo este proceso.

GRÁFICO N.º 4
Niveles de comprensión lectora



El comportamiento lector

Las aspiraciones, la voluntad de desarrollar las facultades intelectuales y espirituales como la imaginación, el pensamiento, la simpatía, la necesidad de tener un mayor conocimiento del mundo o de un aspecto de la realidad, de enriquecer las propias ideas, o de realizarse a través del arte, son las fuerzas que impulsan a las personas a leer continua y permanentemente.

Para la formación de un buen comportamiento lector son necesarias las **motivaciones**, orientadoras de inclinaciones y tendencias que guían la conducta, y los **intereses**, constituidos por objetivos o intenciones visualizados racionalmente y que se proponen alcanzar las personas.

Los intereses pueden ser **totales**, es decir aquellos que impulsan el desenvolvimiento de la vida del hombre; **parciales**, aquellos que sólo en cierta medida atraen la atención de una persona; u **ocasionales**, que se presentan en función de estados emotivos o de requerimientos prácticos.

El hábito se forma por la recepción consciente de una serie de actividades y por la adaptación a determinadas circunstancias, dando lugar a una manera de ser o actuar adquirida progresivamente a través del aprendizaje, que en el caso de la lectura forma una actitud orientada a recurrir y frecuentar los libros con fines de entretenimiento, información o estudio.

Algunos factores relativos a la personalidad de cada individuo y, que influyen en la adopción de un adecuado comportamiento lector son los siguientes:

- Fisiológicos
- Psicológicos
- Familiares
- Laborales

En el Esquema N.º 3 “Factores e indicadores de los hábitos de lectura” se presentan algunos indicadores relativos a cada uno de estos factores:

ESQUEMA N.º 3
Factores e indicadores de los hábitos de lectura

Factores	Indicadores
FISIOLOGICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción visual. - Percepción auditiva - Discriminación sensorial. - Conocimiento del cuerpo. - Normal desarrollo neurológico. - Motricidad desarrollada y coordinada.
PSICOLOGICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Estado emocional. - Estimulación temprana. - Orientación y estructuración espacial. <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de la sucesión de hechos y acontecimientos en el tiempo. - Estado en el desarrollo de la lengua. - Inteligencia. - Oportunidades de juego. - Experiencias de diferentes fases. - Disposición innata para la actividad intelectual.
FAMILIARES	<ul style="list-style-type: none"> - Relación afectiva en el hogar. - Bienes culturales (cantidades), libros existentes en el hogar. - Administración del ingreso familiar. - Normas, modos de vida, códigos de conducta. - Valor otorgado a la lectura en el ámbito familiar. <ul style="list-style-type: none"> - Niveles y tipo de comunicación familiar en relación con la lectura. - Tipos de actividades que se comentan con el grupo familiar. <ul style="list-style-type: none"> - Participación de los padres en la orientación general del aprendizaje. - Hábitos lectores en los padres. - Horario habitual de trabajo. - Tiempo utilizado en el traslado hogar-trabajo. - Medio de transporte habitual. - Ocupación (exigencias sociales de la ocupación). - Ingreso individual. - Tamaño de la organización laboral a la que se pertenece. - Trabajo adicional. - Nivel de la actividad laboral.

Variables del comportamiento lector

Variables importantes en los estudios sobre el comportamiento lector son:

La **frecuencia de lectura**, consistente en la cantidad y ritmo de esta actividad y en donde los aspectos más significativos a considerar son:

- El tiempo libre
- Las diversiones más frecuentes
- Las horas dedicadas a espectral la televisión.
- Las ocasiones de leer.

Los tipos de lectura, determinados por la actitud con que se lea y la índole de la lectura que se frecuenta y en donde los rubros principales son:

- Lectura recreativa.
- Lectura informativa.
- Lectura de estudio, instructiva o científica.

Los materiales de lectura, tomando en cuenta su interés y la accesibilidad y en cuya caracterización son aspectos importantes:

- La temática de los textos.
- Las características del lenguaje.
- Las novedades editoriales.
- Las modalidades de adquisición de libros.
- El apoyo de los otros medios de comunicación impresos.
- La diferencia de presentación gráfica.
- Los caracteres de imprenta, longitud de líneas, etc.

En los intereses de lectura, que condicionan el comportamiento lector, es necesario tener en cuenta que las personas aprecian los libros según correspondan a una u otra etapa de su desarrollo personal; así, tenemos que considerar, como un punto de referencia la siguiente tabla de inclinaciones lectoras según la edad de niños y jóvenes y que nos ofrece un documento de la UNESCO titulado *Developper l'habitude de la lectura*, París, 1975.

- a) De 2 a 5 ó 6 años, de edad atrae el libro de imágenes así como los de sencillos poemas infantiles.
- b) De 5 a 8 ó 9 años, es la edad de los cuentos de hadas.
- c) De 9 a 12 años, gustan las historietas que se relacionan con hechos o con el medio que rodea al niño.

- d) De 12 a 14 ó 15 años se prefieren las historias de aventura y todo aquello relacionado a la truculencia, a la magia y a lo sensacional.
- e) De 14 a 17 años es la edad de la madurez y del desarrollo de la dimensión literaria y estética de la lectura.

Todo ello a la vez nos muestra que la predisposición y hasta la necesidad psicológica de leer es latente en las personas; lo importante es hallar los mecanismos socioeducativos para traducirlos en actos concretos de lectura lo cual dependerá de acciones directas en los individuos y en el contexto social.

Recomendaciones para formar un adecuado comportamiento lector

Los siguientes son los principios básicos que nos permitimos postular, a fin de asegurar la formación en niños y jóvenes de un adecuado comportamiento lector:

1. *Desarrollar en el niño una actitud motivada hacia el libro y la lectura.* Para ello hacer ingresar al niño al mundo del texto y la lectura creativa -por mediación de los adultos- y antes del proceso de alfabetización.
2. *Guiar y orientar al niño en el dominio de lectura.* Realizar con el niño una educación personalizada dándole afecto y protección para enfrentar el fenómeno de la lectura por ser una actividad difícil y compleja.
3. *Relacionar la lectura con placer.* Por ejemplo: teniendo un libro a la mano, apto para el niño, y en los momentos más gratos con la familia realizar la lectura en voz alta.
4. *Los libros deben estar al alcance de los niños,* por ejemplo dejando los libros en los rincones de juego o en los sitios que se conoce que el niño pasa la mayor parte de tiempo.
5. *Lograr una íntima relación entre lectura y realidad.* Por ejemplo: al entregar un juguete al niño, al sembrar con él una plantita, etc., hacer que él lea, o leerle, las instrucciones que se dan en envolturas o manuales.
6. *La palabra escrita es una proyección del lenguaje oral.* Por eso, motivar al niño a la expresión oral, contándole y pidiéndole que él nos relate historietas, ocurrencias, sucesos, etc., enriqueciendo el universo de la comunicación.

7. Lograr que la lectura forme parte de las relaciones sociales: Haciendo que las experiencias con el texto que realiza el niño, las lleven a cabo también sus amigos, a fin de que tengan con quién comentarlas.
8. *Apoyar la lectura con experiencias conexas del mundo real.* Programar con el niño actividades como: conocer a un autor, visitar una librería, recorrer el lugar a que se refería la obra leída, etc.
9. *Se lee aquello que guarda íntima relación con nuestros intereses e inquietudes.* Para eso: obtener un libro sobre el tema que más apasiona al niño e iniciar, conjuntamente con él, su lectura oral en el pasaje más intenso suspender la lectura, dejando que él prosiga por su propia cuenta.
10. *Relacionar la lectura con otros lenguajes o medios de expresión.* Por ejemplo: ver con el niño un programa de televisión y luego ampliar esa información leyendo algo relacionado a lo espectado.

2.3.3 El aprestamiento en lectura

“El individuo inventa, la comunidad selecciona”

Concepto e importancia del aprestamiento

El aprestamiento es un proceso por el cual se desarrolla en el niño algunas funciones en el ámbito de lo cultural, social, lingüístico, psicomotriz y perceptivo, de tal modo que haga posible el inicio de la enseñanza-aprendizaje de la lectura de manera óptima o integral. Para ello se planifican, ejecutan y evalúan actividades y experiencias educativas orientadas a lograr tales fines.

El aprestamiento en lectura tiene como objetivo construir un conocimiento, condicionar el terreno en donde se va a erigir el edificio de la capacidad lectora; consecuentemente es un aspecto básico y fundamental puesto que es sobre ese fondo que ha de apoyarse el comportamiento lector de una persona.

Con el aprestamiento no se trata pues de aprender algo, de captar un conocimiento intelectual, sino de poner las bases para el desarrollo de una