

fichas técnicas de
instrumentos de
evaluación

Taller perspectivas y prácticas de la evaluación
formativa para el aprendizaje en el marco del

— MODELO —
EDUCATIVO 2017

Secretaría de Educación de Guanajuato

Yoloxóchitl Bustamante Díez

Subsecretaría para el Desarrollo Educativo

José Abel Arteaga Sánchez

Dirección General de Educación Básica

José de Jesús Gonzalo García Pérez

Dirección de Profesionalización y Desarrollo Docente

Avelina Aguilar González

Dirección de Gestión y Supervisión Escolar

Ana Isabel Gutiérrez Garnica

Dirección de Inclusión Educativa

Alejandro Ávalos Rincón

Secretaría de Educación de Guanajuato

<http://www.seg.guanajuato.gob.mx>

ÍNDICE

Presentación	1
Guía de observación	2
Registro anecdótico	7
Escala de valoración	12
Portafolio de evidencias	17
Rúbrica	19
Diario del estudiante	24
Diario del docente	27
Pregunta	31

PRESENTACIÓN

La evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje es una tarea compleja, que implica llevar a cabo diversas acciones que finalmente, tienen consecuencias para los alumnos y cumplen con una labor importante en la concreción y el logro de las intenciones didácticas e intervenciones docentes. Elegir entre una variedad de instrumentos de evaluación, no es una tarea fácil, **se deben tomar en cuenta una serie de elementos**, por ejemplo, **el aprendizaje esperado e indicador de logro a evaluar, la temporalidad, el contexto, la cantidad de personas, la experiencia docente, el número de alumnos**, entre otros.

La evaluación forma parte de la planeación, el docente debe estar consciente que al momento de establecer alguna estrategia o actividad que genere un aprendizaje en sus alumnos, es fundamental considerar el cómo valorar los logros. Por esta razón, es necesario visualizar que **la evaluación y la planeación son dos aspectos de un mismo proceso**; el desafío para el docente es diseñar actividades auténticas donde se pueda evidenciar la evaluación formativa.

Por lo anterior, se ha elaborado el documento *Fichas técnicas de instrumentos de evaluación*, el cual considera el **enfoque formativo de la evaluación**, en donde se promueve una evaluación permanente; en este sentido, el uso de los instrumentos pretende aportar elementos claves al docente, para que de manera sistemática pueda obtener evidencias, tanto en la forma de enseñar, como del aprendizaje de los alumnos, de acuerdo con lo que se quiera evaluar.

Los instrumentos de evaluación propuestos no son fines en sí mismos, son medios que ofrecen, por un lado, **información al docente para la toma de decisiones** y por otro, **permiten a los alumnos saber su avance y conocer su nivel de desempeño** del aprendizaje esperado. Ante la variedad de instrumentos que hoy en día están disponibles, deben tomarse en cuenta criterios como una medición válida y confiable de los aprendizajes; y así evitar una evaluación bajo una apreciación subjetiva.

Para ello, se pone a disposición un conjunto de instrumentos de evaluación con la finalidad de **orientar a los docentes de educación básica**, en donde se presentan sus características, utilidad, ventajas y limitaciones, los pasos para la elaboración y ejemplos, que faciliten su incorporación paulatina a la evaluación formativa.

Cabe destacar que los instrumentos presentados, retoman experiencias en el trabajo áulico en varios niveles educativos, lo que implica que deben tomarse en cuenta las necesidades de los estudiantes y el contexto donde se desarrollan.

El uso de estos instrumentos obedece al logro de los aprendizajes esperados considerados en la planeación y en relación con lo establecido en los programas de estudio de educación básica.

El alcance de la evaluación formativa va más allá de la verificación de los aprendizajes esperados en las actividades al interior de las aulas, se debe considerar que **los resultados obtenidos en el centro escolar, generan la oportunidad de crear nuevas estrategias** para afrontar las dificultades de aprendizaje **que fortalezcan los avances hacia el logro del perfil de egreso e** incorporar la mejora en las prácticas pedagógicas.

En este sentido, la evaluación compete a todos, no es una labor solo del docente, se debe **hacer partícipe en sus resultados a los alumnos, autoridades escolares y a los padres de familia**, con la finalidad de que cada uno de ellos desde su propio ámbito actúe en la toma de decisiones para la mejora de la educación.

Guía de observación

¿Qué es una guía de observación?

Es un instrumento que se basa en una **lista de indicadores** que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o como preguntas. Los indicadores orientan la observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes observar.

¿Para qué sirve?

Tiene como propósito recuperar información acerca del proceso de aprendizaje de los estudiantes para **orientar el trabajo del docente** en las decisiones posteriores que debe considerar. Facilita el registro de actitudes y comportamientos esperados durante los procesos de aprendizaje lo que permite tomar decisiones para **ajustar el proceso de enseñanza**.

Ventajas y limitaciones.

Ventajas

- Instrumento con un formato sencillo de elaborar.
- De fácil apropiación ya que concede gran flexibilidad para el registro de la información.

Limitaciones

- Dada su fácil apropiación y flexibilidad para el registro tiende a la subjetividad.
- Es complicado registrar mientras está sucediendo la actividad de evaluación.

Afirmaciones o preguntas

El estudiante aporta ideas para la selección de fuentes.

¿El estudiante aporta ideas para la selección de fuentes?

Más ejemplos de indicadores.

Toma algún modelo para copiar letras o palabras completas.

Identifica la operación necesaria para la solución del problema.

¿Qué hacen los niños respecto a los carteles que observan y a los que elaboran? (¿qué decisiones toman?)

Recupera la información que todos aportan para la construcción de las conclusiones del tema.

¿Solicitó apoyo cuando lo requirió?

¿Cómo se elabora?

1. Datos de identificación

Escribir los datos que personalicen el instrumento: grado escolar, asignatura, día y hora; así como los organizadores curriculares necesarios.

2. Definir el momento a observar

Puede establecerse desde la observación de una actividad, una clase, una situación didáctica, un bimestre e incluso el ciclo escolar. Esta delimitación facilita la definición de los indicadores de observación.

3. Definir los indicadores de observación

Redactar las afirmaciones o preguntas que ayuden a focalizar la observación en la ejecución de las actividades, la interacción con los recursos didácticos, las actitudes ante las modalidades de trabajo propuestas, las relaciones entre estudiantes, la relación entre estudiantes y docente, etc. De ser posible, ordenar los indicadores de acuerdo con el proceso de aprendizaje esperado.

¿Cómo se aplica?

Durante el momento o tiempo definido para la observación, poner atención en los comportamientos de los estudiantes relacionados con los indicadores y redactar aquello que dé cuenta de cada uno. Es importante registrar la presencia o ausencia de los comportamientos o actitudes de los estudiantes relacionados con los indicadores. Esto permite reconocer ajustes al proceso de enseñanza y/o a los indicadores de observación para mejorar el instrumento y usarlo en otro momento.

Organizadores curriculares

El nombre de los organizadores curriculares depende de la asignatura en curso (eje – dimensión; práctica social del lenguaje – tema; etc.). Son los que organizan los aprendizajes esperados o indicadores de logro, como se les llama en educación socioemocional.

Estrategias de registro:

Cada docente tendrá que encontrar las estrategias que más le faciliten el registro. Se pueden apuntar ideas generales durante la observación y después complementarlas. Se pueden usar signos para identificar lo que se dice explícito, lo que se piensa, para diferenciar un hecho de una interpretación, etcétera.

Ejemplo de guía de observación:

3°B – Educación socioemocional (primaria)

Lunes 24 de marzo, 11:00 – 11:50 am

1

Datos de identificación

Dimensión: Empatía

Habilidad: Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.

Indicador de logro: Explica sus ideas, escucha con atención y puede repetir con sus palabras los puntos de vista de los demás en situaciones de desacuerdo o conflicto.

2

Definir el momento a observar

Observar cuando expresen desacuerdo durante la actividad

3

Definir los indicadores de observación

1. Cuando se ha presentado el desacuerdo, ¿qué comportamientos presentan quienes están callados mientras hablan otros compañeros?
2. ¿Cuándo los alumnos intentan repetir lo que dijeron otros compañeros pueden hacerlo? ¿Sienten que lo hicieron? ¿Sienten que repitieron adecuadamente lo que dijeron?
3. ¿Cuándo los alumnos escuchan a sus compañeros repetir lo que dijeron, sienten que los comprendieron? ¿Sienten que repitieron adecuadamente lo que el otro dijo?

Ejemplo de guía de observación:

	Registro del docente
1. Algunos alumnos no prestan atención a la discusión. Quienes están en desacuerdo comienzan a hablar sin ponerse atención. Pedí que todos nos escucháramos con atención. Di turno para hablar. A veces hablan en desorden, debo recordarles que todos tendrán oportunidad de hablar.	
2. Cuando cambio el turno pierden orden, hablan todos y les recuerdo los turnos. “Escuchemos atentos”. Comienzan hablando de sus ideas. “Ok me parece bien Jocelyn, pero qué dijo Alberto”. Le cuesta trabajo, piensa. “¿Alguien puede repetir lo que dijo Alberto?” Varios hablan “levanten la mano”. Después de dar turnos algunos dicen cosas sobre Alberto mezcladas con sus ideas. Pido a Alberto que repita lo que dijo, duda, trata de repetir lo que dijo, duda y dice algo parecido a lo que había dicho, tratamos de que Alberto tenga una idea clara, participan todos.	
3. “¿Cuál es la idea de Alberto? ¿Quién repite lo que dijo Alberto?” Participan, pregunto a todos si lo que va diciendo cada quien es lo que dijo Alberto. Entre todos opinan. Constantemente se le pregunta a Alberto si se han referido a su idea. Cuando los demás hablan, a veces comienzan con sus ideas, a veces también parecen hablar de otro tema, pero se muestran seguros. “¿Por qué es importante escucharnos con atención?” Continúa la discusión...	

Fuentes de Información:

- ❖ SEP (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Libro 4. Serie: herramientas para la evaluación en educación básica. México: SEP
- ❖ SEP (2018). La evaluación diagnóstica en los aprendizajes clave para preescolar. México. SEP

Registro anecdótico

¿Qué es un registro anecdótico?

Es un instrumento que consiste en una ficha breve donde se describen hechos, sucesos o **situaciones concretas** que se consideran importantes acerca de un estudiante, varios estudiantes o el grupo. Los datos que suelen registrarse son, únicamente, los **que se desvían de la conducta habitual** del estudiante o del grupo, ya sea en sentido positivo o negativo.

¿Para qué sirve?

Tiene como propósito identificar conductas, actitudes, intereses y procesos de convivencia poco habituales de un estudiante, varios estudiantes o el grupo para detectar sus causas. Contribuye a **identificar pautas de comportamiento** que puedan tener valor explicativo o de diagnóstico. Es necesario el registro de varias anécdotas con el fin de identificar dichas pautas.

Ventajas y limitaciones.

Ventajas

- Su uso responde a momentos extraordinarios o inusuales por lo que no es necesario anticipar su uso.
- Instrumento sencillo de utilizar.

Limitaciones

- Al ser un registro personal permite mayor subjetividad comparado con otros instrumentos.

Anécdota

La Real Academia Española define anécdota como: relato breve de un hecho curioso que se hace como ilustración, ejemplo o entretenimiento.

Hábito de registro

La fortaleza de este instrumento radica en encontrar patrones de comportamiento. Debe crearse el hábito de registrar los comportamientos inusuales y reconocer cuando se repiten.

¿Cómo se elabora?

1. Datos de identificación

Escribir los datos que personalicen el instrumento: grado escolar, asignatura, día y hora; así como los organizadores curriculares necesarios. Además, escribir el nombre del estudiante o estudiantes que presentaron el comportamiento inusual y el nombre del docente que elabora la ficha.

2. Datos de contexto

Describir el ambiente en el que se desarrolla la situación de aprendizaje.

3. Anécdota

Descripción del comportamiento observado a modo de relatoría, sin juicios ni opiniones. La descripción debe apegarse a como sucedieron los hechos.

4. Interpretación de lo observado

Análisis e interpretación que el docente hace de la situación. Incluir por qué se considera relevante.

¿Cómo se aplica?

Cuando la conducta inusual se repite, habrá que tenerla en cuenta para detectar las causas y actuar en consecuencia. Conviene, en cualquier caso –positivo o negativo– mantener una conversación con el estudiante o estudiantes para comentar lo observado y apoyarlos en sus procesos de aprendizaje.

Datos de contexto

Considerar aspectos como el lugar de trabajo (aula, patio, laboratorio, etc.), organización del grupo y materiales didácticos utilizados, entre otros.

Interpretación:

Comience a analizar e interpretar los comportamientos observados, encuentre patrones de comportamiento y busque relaciones con los datos de contexto, así como con su propia práctica docente.

Conversación con los estudiantes:

Cuando esté conversando con el estudiante evite juicios de valor y describa el hecho observado; puntualice en la tarea solicitada, la desviación del comportamiento y lo que esperaba del estudiante. Permita que el estudiante comunique sus sentimientos y proponga alternativas.

Si la conducta es positiva conviene aprovecharla para ponerla de relieve ante el estudiante y usarla como punto de apoyo para avanzar en su aprendizaje.

Ejemplo de registro anecdótico

3° – Historia de México (secundaria) Mtra. Arminda L.

1

Datos de identificación

Miércoles 3 de mayo – 1:30 pm

Eje: Formación de los estados nacionales

Tema: Panorama del periodo

Aprendizaje esperado: Identifica los conceptos de independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república.

Un sector del grupo. El grupito de amigos de Adriana y Roberto, y el de Luis, Daniela y Alejandra.

En el salón, antes de comenzar la clase noté que había sucedido algo entre ambos grupos de amigos. Parece que algo le habían hecho a Luis.

2

Datos de contexto

Cuando estábamos analizando la diferencia entre imperio y república, ante la pregunta ¿Por qué quisieran vivir en un imperio y por qué en una república? Comenzó la discusión en el grupo y se notó un uso faccioso del tema. Roberto comenzó a decir que prefería el imperio para que el poder fuera de una sola persona, sus amigos apoyaban, miraban hacia donde estaba sentado Luis y reían. Se intentó mantener el orden y aprovechar el tema cuestionando ante el fracaso de los imperios. Se trataron ventajas y desventajas. Sin embargo, Roberto estaba centrado en las ventajas y cuando caía en contradicción sólo se reía.

3

Anécdota

Ejemplo de registro anecdótico:

--

4

Interpretación de lo observado

El choque entre ambos grupos de amigos es notorio, ha habido conflictos antes. Creo que el tema de la clase le sirvió a Roberto para molestar a Luis de un pleito que traían previamente. Fue interesante que su conflicto dio un giro a la clase y sirvió para que otros alumnos participaran y vieran la diferencia entre imperio y república, pero el conflicto entre los compañeros es algo serio que debe cuidarse de cerca.

Al final de la clase hablé con Roberto para pedirle una justificación de su idea de regresar a un imperio, que me convenciera de que era lo mejor y que convenciera además a la historia de ello. Aprovechando el tema intenté que Roberto tuviera algo de consciencia.

Tengo pendiente buscar a Luis para preguntarle si sucedió algo y saber cómo se siente.

Fuentes de Información:

- ❖ Casanova, M. (1998). La evaluación educativa. Escuela básica. México-España. SEP
- ❖ SEP (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Libro 4. Serie: herramientas para la evaluación en educación básica. México: SEP
- ❖ SEP (2018). La evaluación diagnóstica en los aprendizajes clave para preescolar. México. SEP

Escala de valoración

¿Qué es una escala de valoración?

Es un cuadro de doble entrada en el cual se anota, en la columna izquierda, una lista de **criterios** (palabras, frases u oraciones) que señalan con precisión las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desean evaluar de un proceso de aprendizaje; y en la fila superior se establece una **escala de valoración** que puede ser:

- a) dicotómica (sí / no)
- b) categórica (nunca / algunas veces / muchas veces / siempre) o numérica (1, 2, 3, 4)

¿Para qué sirve?

Tiene como propósito evaluar las actividades dentro de un proceso de aprendizaje de manera estructurada y sistemática para identificar los puntos a corregir o **mejorar dentro del proceso**, así como las actitudes y comportamientos relacionados.

Son útiles para evaluar aquellos procesos que pueden ser divididos claramente en una serie de actuaciones parciales o para evaluar productos terminados en los que se definen previamente contenidos particulares.

Criterios ↓	Escala de valoración		
	1	2	3
Criterio A			
Criterio B			
Criterio C			

Cuando la escala es dicotómica...

Se reconoce como lista de cotejo. Sólo permite evaluar la presencia o ausencia de los criterios definidos.

Ordenar los criterios

Los criterios consideran aspectos relevantes del proceso de aprendizaje por lo tanto se ordenan, en la medida de lo posible, según la secuencia de realización.

Ventajas y limitaciones

Ventajas

- Permite evaluar diversos criterios como acciones, comportamientos, habilidades y actitudes.
- Las escalas de valoración permiten su adaptación a diversos procesos de aprendizaje.

Limitaciones

- Cuando se utiliza una escala dicotómica se limita a evaluar la existencia o ausencia de los aspectos evaluados.

¿Cómo se elabora?

1) Datos de identificación

Escribir los datos que enmarquen la observación: grado escolar, asignatura, día y hora; así como los organizadores curriculares necesarios.

2) Delimitar los objetivos de la evaluación

Identificar y hacer explícito el objetivo de evaluación que se persigue con este instrumento. Identificar las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desean evaluar.

3) Definir los criterios a evaluar

Los criterios a evaluar deben estar redactados de forma clara, concreta y ser unívocos (un solo criterio por renglón), de modo que permitan su observación sin ambigüedades y no quede sujeto a la interpretación.

4) Definir la escala de valoración

Cuando se utilicen escalas de valoración (categóricas o numéricas) para valorar el grado de las dimensiones que se busca evaluar, se recomienda establecer los extremos y luego los puntos intermedios en los que se busca realizar la evaluación.

5) Socialización del instrumento

Su construcción puede ser individual o colectiva. Se recomienda que esté abierto al diálogo y a la revisión con los estudiantes y otros docentes, con la intención de identificar si su lenguaje es claro y evoca en sus lectores a una interpretación común que permita tener claridad sobre qué y cómo se va a evaluar.

De igual manera, permite perfeccionar el instrumento para su uso.

Ejemplos de escalas:

Escala de presencia o ausencia:

sí / no

Escala de frecuencia:

nunca / algunas veces / muchas veces / siempre

Escala formativa:

En proceso / aceptable / logrado / destacado

Escala numérica:

5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

Pertinencia de la escala:

Es importante que se utilicen las escalas adecuadas para cada criterio definido. En algunas ocasiones una sola escala no permite valorar todos los criterios definidos cuando estos son de diferente tipo (acción, tarea, comportamiento, habilidad o actitud) o cuando se tiene un objetivo distinto de valoración.

¿Cómo se aplica?

La escala de valoración se comparte con los estudiantes antes de comenzar con la actividad de evaluación para que se familiaricen con los criterios con los que serán evaluados.

En algunas actividades es posible que los estudiantes usen la escala durante el proceso y al finalizar la actividad para que ellos mismos o algún otro compañero los evalúe. Si el docente sólo da la escala de valoración al inicio de la actividad y decide tomar el control de la evaluación, deberá comunicar asertivamente sus resultados.

Los resultados de las escalas de valoración pueden ser tratados de manera individual o colaborativa, entre estudiantes y docentes o estudiantes y estudiantes. Pero deberán poner su énfasis en ofrecer herramientas para que los estudiantes mejoren sus aprendizajes y los docentes reconozcan oportunidades de enseñanza con sus estudiantes.

Cuando se comparte la escala... con los estudiantes para su auto y coevaluación, es conveniente usar una escala formativa en lugar de una numérica y en cualquier caso, al finalizar la evaluación, se requiere mostrar una evidencia concreta que justifique la valoración dada, recordar el desempeño esperado y dar una retroalimentación descriptiva en lugar de un juicio de valor.

Ejemplos de Escala de valoración:

Escala de valoración (dicotómica-lista de cotejo)

Primer grado de primaria

Asignatura: Lengua materna español

Ámbito: Estudio

Práctica social del lenguaje: Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.

Aprendizaje esperado: Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.

Criterios a evaluar	Sí	No
Expone sus ideas con claridad		
Se mantiene en el tema durante toda la exposición		
Usa el volumen apropiado para que todos le escuchen		
Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas		
Utiliza vocabulario acorde al tema y la situación		

Escala de valoración (categórica)

Preescolar

Asignatura: Educación socioemocional

Dimensión: Empatía

Habilidad: Inclusión

Indicador de logro: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece su ayuda a quien lo necesita.

Criterios a evaluar	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Comparte con sus compañeros sus propias ideas u opiniones				
Escucha las opiniones de sus compañeros de manera respetuosa				
Ayuda a sus compañeros cuando lo solicitan				
Se muestran dispuestos a trabajar o a jugar con sus compañeros				
Comparten sus materiales y juguetes con sus compañeros				

Fuentes de Información:

- ❖ Lara, F. & Cabrera, M. (2015) Fichas de procedimientos de evaluación educativa UDLA. Chile: Universidad de Las Américas. Recuperado de:
<http://www.udla.cl/portales/tp9e00af339c16/uploadImg/File/PlanesDeEstudio/Fichas-de-procedimientos-de-evaluacion-UDLA-b.pdf>
- ❖ SEP (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Libro 4. Serie: herramientas para la evaluación en educación básica. México: SEP

Portafolio de evidencias

¿Qué es un Portafolio de evidencias?

Es un concentrado de evidencias que permite obtener información valiosa del desempeño de los estudiantes. Está centrado en el estudiante y pretende recuperar el proceso de construcción de su aprendizaje. Debe integrarse por un conjunto de trabajos y producciones (escritas, gráficas, cartográficas o digitales) realizados de manera individual o colectiva, que constituyan **evidencias relevantes** del logro de los aprendizajes de los estudiantes, de sus avances y de la aplicación de los conceptos, las habilidades y las actitudes, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar. La integración y selección de las evidencias involucra tanto a los estudiantes como a los docentes.

¿Para qué sirve?

La selección, la revisión y el análisis de las producciones permiten al docente y al estudiante contar con **evidencias objetivas**, no sólo del producto final, sino del proceso que los estudiantes siguieron para su realización. De manera gradual, los estudiantes pueden valorar el trabajo realizado, reflexionar sobre lo aprendido, identificar en qué requieren mejorar, revisarlo cuando sea necesario y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.

Ventajas y Limitaciones

Ventajas

- Permite identificar aspectos clave del proceso de aprendizaje de los estudiantes (puntos de partida, avances y dificultades).
- Favorece la reflexión de los estudiantes en torno a su propio aprendizaje.
- Favorece la reflexión de los docentes en torno a sus estrategias de enseñanza y el apoyo que pueden brindar a sus estudiantes de manera particular.
-

El valor del portafolio

El verdadero valor del portafolio reside en los procesos de reflexión que se generan entre el docente y los estudiantes en torno a la enseñanza y el aprendizaje.

Limitaciones

- Es necesario diseñar otros instrumentos para evaluar las evidencias recolectadas.

¿Cómo se elabora?

La elaboración del portafolio debe ser una tarea compartida con los estudiantes. Para realizarlo es necesario:

1. Establecer los objetivos o propósitos

Deberá ser clara la tarea a realizar para los estudiantes y docentes, hacer explícitos los criterios de selección, señalar cómo se organizarán y analizarán, así como la periodicidad con la que se deberán de recuperar, entre otras. Si bien, las evidencias de los estudiantes pueden ser distintas, es importante dialogar con ellos respecto a un proceso de construcción del instrumento que sea común para todos.

2. Seleccionar las evidencias relevantes

Establecer periodos de análisis de evidencias por parte de los estudiantes y docentes con base en la selección previa y la definición de criterios para valorar los trabajos, cuidando la congruencia con los aprendizajes esperados. Se deberá considerar que este instrumento será una guía para que los estudiantes puedan mejorar sus procesos de aprendizaje.

¿Cómo se aplica?

Se establecen un momento de trabajo y de reflexión sobre las evidencias del portafolio. Al concluir el momento de reflexión se puede promover que los estudiantes presenten o compartan sus portafolios, siempre y cuando ellos estén dispuestos a hacerlo.

El uso de este instrumento implica...

Gestionar espacios y tiempos específicos durante los procesos de aprendizaje para la selección, análisis y reflexión en torno a las evidencias recuperadas.

El desarrollo gradual de habilidades, tanto de los estudiantes como de los docentes, para el análisis y aprovechamiento de las evidencias en favor del aprendizaje de los estudiantes.

Fuentes de Información:

- ❖ Calero Guisado, A., & Calero Pérez, E. (2008). El portafolio como estrategia de evaluación compartida de la comprensión lectora. Madrid. Servicio de Publicaciones Universidad Complutense
- ❖ SEP (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Libro 4. Serie: herramientas para la evaluación en educación básica. México: SEP

Rúbrica

¿Qué es una rúbrica?

Es un cuadro de doble entrada (como la escala de valoración), que se integra por tres elementos indispensables:

- Dimensiones: aspectos centrales de aquello que interesa lograr y valorar.
- Niveles de logro.
- Descriptor de logro: progresión desde los niveles inferiores a los superiores (o viceversa)

Generalmente, las dimensiones se ubican en la primera columna (vertical), los niveles de logro en la primera fila (horizontal) y en el cruce de ambas se ubican los descriptor de logro que dan cuenta del **avance que se ha logrado de acuerdo con las metas establecidas**. Cada descriptor de logro debe ser explícito en cuanto a las formas en que se manifiesta (observa) en cada uno de los niveles.

¿Para qué sirve?

Este instrumento permite hacer explícitos, tanto para estudiantes como para docentes, las expectativas del docente (resultados esperados), los criterios (dimensiones) del desempeño o de productos a evaluar y los distintos niveles de calidad o logro en ellos.

Sirve de guía para evaluar, calificar y/o retroalimentar el desempeño de los estudiantes y las estrategias de enseñanza de los docentes.

Como herramienta de autoevaluación, ayuda a los estudiantes a tener mayor control sobre sus procesos de aprendizaje y como herramienta de calificación brinda significado a estudiantes y padres de familia sobre los aspectos concretos en los que se podría reforzar su aprendizaje.

Ejemplo de rúbrica (analítica)

Dimensiones ↓	Niveles de logro		
	En proceso	Aceptable	Logrado
Dimensión A	A en proceso	A aceptable	A logrado
Dimensión B	B en proceso	B aceptable	B logrado
Dimensión C	C en proceso	C aceptable	C logrado

Rúbricas globales o analíticas

Cuando la actividad de evaluación es difícil de delimitar en dimensiones, se recomienda una rúbrica global que se centra en descriptor que indican niveles de logro generales de la actividad.

Cuando se requiere evaluar “partes” del desempeño o producto y es más sencillo delimitar las dimensiones, se recomienda una rúbrica analítica que permita obtener información detallada del desempeño con descriptor por dimensión y por nivel.

Ventajas y limitaciones

Ventajas

- Ayuda a clarificar los criterios relevantes del trabajo de los alumnos y a focalizarse en ellos.
- Permite evaluar de manera más objetiva y consistente (reduce sesgos) y da mayor significado a la propia evaluación para seguir aprendiendo.
- Proporciona estándares para evaluar los procesos de aprendizaje de los estudiantes y la efectividad de la enseñanza de los docentes.
- Favorece la apropiación de los estudiantes de su propio proceso de aprendizaje, ofreciéndoles pautas para entender mejor lo que esperan los docentes de su trabajo y les permite planificar el desarrollo de la actividad.

Limitaciones

- El tiempo de elaboración es considerablemente mayor en comparación con otros instrumentos.

¿Cómo se elabora?

1. *Delimitar los objetivos de la evaluación:*

Identificar y hacer explícito el objetivo de evaluación que se persigue con este instrumento. Identificar las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desean evaluar.

2. *Definir las dimensiones a evaluar:*

Las dimensiones deberán centrarse en los aspectos fundamentales del desempeño o producto. Cada dimensión será unívoca (contener un solo aspecto en sí misma).

3. *Definir los niveles de logro:*

Establecer las categorías con las que se van a evaluar las dimensiones. Deben ser graduales considerando desde un nivel “mínimo” hasta un nivel “óptimo” de logro:

- Desempeño óptimo (lo deseable, el mejor desempeño posible) para cada dimensión de la rúbrica.
- Desempeño mínimo (el nivel considerado más bajo en el desempeño que se espera de los alumnos).
- Desempeños intermedios (se requiere explicitar una distinción entre un nivel y otro).

Categorías de los niveles de logro

Para los niveles de logro también se pueden utilizar escalas numéricas, pero es recomendable definir categorías cuando se trata de una evaluación formativa. Algunos ejemplos son:

En proceso / Aceptable / Logrado / Sobresaliente

Participante / Aprendiz / Habilidadoso / Experto

En desarrollo / Competente / Ejemplar

Considerando que utilice la rúbrica para una autoevaluación, puede nombrar los niveles en primera persona y para el nivel mínimo puede utilizar:

Todavía tengo dificultades

En general conviene utilizar hasta cuatro niveles, sin embargo, la cantidad y la forma de denominarlos depende de cada docente.

4. Establecer los descriptores de logro (cruces entre las dimensiones a evaluar y los niveles de logro):

Los descriptores deberán expresar claramente cómo se manifiesta cada aspecto del desempeño o del producto evaluado, tanto en cada dimensión como en cada nivel de logro al que correspondan.

Todos los niveles de logro deberán mantener coherencia con la dimensión que representan y estar claramente diferenciados o graduados. Deberán ser fácilmente observables y redactarse en forma descriptiva, sin juicios de valor.

5. Socialización del instrumento

Su construcción puede ser individual o colectiva. Se recomienda que esté abierto al diálogo y a la revisión con los estudiantes y otros docentes, con la intención de identificar si su lenguaje es claro y evoca en sus lectores a una interpretación común que permita tener claridad sobre qué y cómo se va a evaluar, sobre todo en lo que corresponde a los descriptores de logro.

¿Cómo se aplica?

Antes de comenzar con la actividad de evaluación es necesario compartir la rúbrica con los estudiantes para que conozcan el desempeño o las características del producto esperados. En este momento se deben aclarar dudas sobre los dominios, niveles y descriptores de logro.

Durante el desarrollo de las actividades, permite al estudiante orientar su proceso al establecer, a través de los descriptores, las características del producto o desempeño que se les ha solicitado realizar.

Como auto y coevaluación se puede utilizar como dispositivo de devolución para que los estudiantes, junto con el docente, puedan analizar y discutir sus propios trabajos o los de sus compañeros a través de las descripciones que ofrece el instrumento.

Debo volver a estudiar el tema

Estoy en proceso de aprendizaje

Niveles y descriptores de logro

Tanto en los niveles de logro como en los descriptores es importante evitar frases etiquetadoras o juicios de valor como:

Malo / Incompetente / No sirve / Inigualable, entre otros.

Ejemplo de rúbrica (analítica):

Tercer grado de secundaria

Asignatura: Lengua materna. Español

Ámbito: Estudio

Práctica social del lenguaje: Intercambio escrito de nuevos conocimientos.

Aprendizaje esperado: Escribe un texto argumentativo.

	En proceso de aprendizaje (no cumple)	Elemental (no cumple, pero consideró...)	Logrado (sí cumple, pero faltó...)	Excelente
Estructura del texto	<p>El contenido del texto se organiza en tres apartados: Introducción, el texto parte de una breve exposición (encuadre); sin embargo, no logra captar la atención del destinatario ni establecer una actitud favorable.</p> <p>Desarrollo, el cuerpo argumentativo del texto es disperso, no se logran identificar pruebas, inferencias o argumentos que apoyen la tesis planteada o que sirvan para refutarla.</p> <p>Cierre, se establece un resumen de lo expuesto, pero no hay elementos que permitan retomar argumentos principales o una tesis (ya que no se identifican en el texto).</p>	<p>El contenido del texto se organiza en tres apartados: Introducción, el texto parte de una breve exposición (encuadre) y, aunque no logra captar la atención del destinatario, sí intenta establecer una actitud favorable.</p> <p>Desarrollo, el cuerpo argumentativo del texto incluye inferencias, pero no establece argumentos o pruebas que apoyen la tesis planteada o que sirvan para refutarla.</p> <p>Cierre, se establece un resumen de lo expuesto, pero no se destaca una tesis o ideas principales de las inferencias planteadas.</p>	<p>El contenido del texto se organiza en tres apartados: Introducción, el texto parte de una breve exposición (encuadre) con la que intenta captar la atención del destinatario, pero no logra establecer una actitud favorable.</p> <p>Desarrollo, el cuerpo argumentativo del texto se centra en inferencias y argumentos sin establecer pruebas que sirvan para apoyar la tesis planteada o refutarla.</p> <p>Cierre, se establece un resumen de lo expuesto en el texto, pero no se destaca la tesis o los argumentos principales.</p>	<p>El contenido del texto se organiza en tres apartados: Introducción, el texto parte de una breve exposición (encuadre) con la que logra captar la atención del destinatario y establecer una actitud favorable.</p> <p>Desarrollo, el cuerpo argumentativo del texto establece pruebas, inferencias y argumentos que sirven para apoyar la tesis planteada o refutarla.</p> <p>Cierre, se establece un resumen de lo expuesto en el texto destacando la tesis o los argumentos principales.</p>
Coherencia del texto	<p>La redacción no permite reconocer una idea general del texto ya que las ideas planteadas están desordenadas, esto es, no se establece un hilo conductor que guíe al lector dentro de un tema central.</p>	<p>La redacción no permite reconocer una idea general del texto, pero logra mantener un orden de las ideas planteadas. No se identifica un hilo conductor que establezca el tema central del texto.</p>	<p>La redacción no permite reconocer una idea general del texto, aunque establece un orden de las ideas planteadas.</p> <p>Se logra identificar un hilo conductor a través de las diferentes ideas planteadas, aunque no se establece como tal un tema central.</p>	<p>La redacción permite reconocer una idea general del texto a través del orden de las ideas planteadas, además, se establece un hilo conductor, esto es, mantiene un tema central.</p>

	En proceso de aprendizaje (no cumple)	Elemental (no cumple, pero consideró...)	Logrado (sí cumple, pero faltó...)	Excelente
Argumentación	<p>El texto carece de opiniones estructuradas (la discusión es simple, no establece opiniones fundamentales) para persuadir a una audiencia.</p> <p>Es necesario exponer razones válidas y una discusión fundamentada que justifiquen el punto de vista adoptado.</p>	<p>El texto emplea opiniones poco estructuradas (la discusión es breve y sencilla), se advierten ideas vagas con las que se intenta persuadir a una audiencia.</p> <p>Expone razones imprecisas para que sean adoptadas, por lo que es necesario establecer un fundamento que justifique el punto de vista adoptado.</p>	<p>El texto emplea opiniones estructuradas, aunque no complejas (la discusión plantea opiniones clave) con las que se busca persuadir a una audiencia.</p> <p>Expone razones simples para que sean adoptadas, pero no establece un fundamento para justificar el punto de vista adoptado.</p>	<p>El texto plantea opiniones estructuradas complejas (la discusión retoma diversas opiniones fundamentales) con las que intenta persuadir a una audiencia.</p> <p>Expone razones auténticas para que sean adoptadas y emplea una discusión fundamentada para justificar el punto de vista adoptado.</p>

Fuentes de Información:

- ❖ INEE (2015). Herramientas para mejorar las prácticas de evaluación formativa en la asignatura de español. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE
- ❖ Ravela, P., Picaroni, B. y Loureiro, G. (2017). ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. México: SEP - INEE

Diario del estudiante

¿Qué es el diario del estudiante?

Es un instrumento en el que los estudiantes registran sus **experiencias de aprendizaje**, también se conoce como diario de clase. En él pueden expresar comentarios, opiniones, preguntas y dudas relacionadas con las actividades realizadas. Puede construirse de manera individual o grupal.

¿Para qué sirve?

Tiene como propósito facilitar la **autoevaluación y el seguimiento de la construcción del aprendizaje de los estudiantes**. Permite establecer puentes o vinculación entre varias sesiones de trabajo a través de aquellos aspectos que han resultado significativos para ellos, facilitando el análisis y la reflexión en torno a sus aprendizajes, dificultades y áreas de oportunidad.

Ventajas y limitaciones.

Ventajas

- Facilita el cuestionamiento de los estudiantes respecto a lo que están aprendiendo y cómo lo están haciendo.
- El estudiante mantiene un rol activo en su aprendizaje y evaluación.
- Pone en evidencia las preguntas e intereses de los estudiantes, así como los diversos caminos que toman para aprender.
- Facilita que el docente atienda de manera particular las dudas o inquietudes de sus estudiantes.

Es un instrumento “vivo”

Está construido y es destinado para los estudiantes. Es un instrumento que se puede alimentar en el momento que el estudiante lo considere necesario y sus registros también le pueden ayudar a plantear dudas o comentarios durante las clases, cuando lo considere pertinente.

Hábito de registro

La fortaleza de este instrumento radica en que los estudiantes encuentren el sentido de realizar sus registros y lo puedan utilizar a favor de su aprendizaje.

Limitaciones

- Al ser un registro personal permite mayor subjetividad comparado con otros instrumentos.

¿Cómo se elabora?

1. Datos de identificación

Escribir los datos generales: grado escolar, asignatura, actividad particular sobre la que se realiza el registro, día y hora; así como los organizadores curriculares necesarios.

2. Establecer el propósito y la periodicidad

Deberá ser claro el propósito con el que los estudiantes realizarán los registros. Si su construcción será individual o colectiva, así como el lapso de tiempo en el que se propone hacerse (una actividad, un bimestre, un ciclo escolar) y la periodicidad de los registros (diario, dos o tres días de la semana, una semana), según se acuerde en el grupo.

3. La construcción de los registros

Su estructura es libre y la decide el estudiante. Se recomienda que se destine un cuaderno específico para realizar los registros, esto con la finalidad de que se encuentren organizados para que el estudiante pueda recurrir a ellos con facilidad y se pueda observar cierta continuidad entre ellos.

Otra posibilidad es dejar un espacio en las hojas que se están utilizando para tomar notas o hacer las actividades diarias, en el que los estudiantes puedan escribir preguntas, dudas o comentarios que les surjan al respecto (como la columna derecha de esta ficha).

Algunas preguntas que pueden orientar los registros son: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué me gustó más y por qué? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Cómo superé las dificultades?, si lo hubiera hecho de otra manera, ¿Cómo hubiera sido? ¿Qué dudas tengo? ¿Cuáles ideas me surgen a raíz de lo aprendido en torno a cómo aprendo?

Personalizar los registros

Se recomienda dar libertad a los estudiantes para personalizar sus registros con recursos gráficos, dibujos, colores entre otros que le den significado.

Estructura

Destinar un espacio específico a los registros.

Favorecer la organización y continuidad en los registros.

4. Reflexión con base en los registros

Los registros serán distintos entre sí, pero deberán servir de insumo para el diálogo y la reflexión de los estudiantes en torno a su aprendizaje, con acompañamiento de los docentes. Este proceso puede ser de manera individual o en plenaria, en la que los estudiantes puedan dialogar entre sí respecto a lo que han registrado.

¿Cómo se aplica?

Si se elige que sea una actividad individual, se acordarán los aspectos básicos de los registros (propósito y periodicidad), así como los momentos en los que se dará el diálogo, a manera de puesta en común con los estudiantes y se seguirá ese proceso.

Si se hace de manera grupal, podría elegirse un cuaderno o espacio que esté disponible para realizar los registros. Se puede acordar la forma para que todos los estudiantes participen en el registro, ya sea por turnos o de manera espontánea. Igualmente se busca que se propicie la reflexión.

Conversación con los estudiantes:

Es importante que este proceso se desarrolle en un ambiente de respeto en el que los estudiantes sientan la libertad de expresar y mostrar sus ideas, hipótesis, inquietudes e intereses.

Evite juicios de valor y busque comprender el sentido del registro orientado a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Fuentes de Información:

- ❖ SEP (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Libro 4. Serie: herramientas para la evaluación en educación básica. México: SEP
- ❖ Goldoni Ruiz, C. (1). EL DIARIO DE CLASE. UN DIARIO PARA LA VIDA. Revista ABRA, 17(23-24), 65-72. Recuperado el 28 de septiembre de 2018 de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/abra/article/view/4357>

Diario del docente

¿Qué es un diario del docente?

Es un instrumento que elabora el docente con la intención de reconstruir su práctica y reflexionar sobre ella, también se conoce como diario de trabajo. Se basa en **narraciones breves** de la jornada y de hechos o circunstancias escolares **que hayan influido en el desarrollo del trabajo**.

¿Para qué sirve?

Es un instrumento que desarrolla y tiene como destinatario al docente, para favorecer **el análisis, la reflexión, la orientación y transformación de su propia práctica**. Es un insumo que se puede considerar para tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza.

Ventajas y limitaciones.

Ventajas

- Favorece la reflexión del docente sobre su propia práctica.
- Permite el seguimiento autocrítico de su proceso de enseñanza, para ajustarlo y mejorarlo.

Limitaciones

- Su construcción y uso puede estar mediado por la interpretación de cada docente.

Los registros

Narraciones breves que realiza el docente para reflexionar sobre su proceso de enseñanza.

Su construcción implica

Compromiso y constancia en los registros, así como el desarrollo de la autocrítica sobre el proceso de enseñanza.

¿Cómo se elabora?

1. Datos de identificación

Escribir los datos que permitan identificar las sesiones sobre las que se está realizando el registro: día y hora, asignatura; así como los organizadores curriculares que considere necesarios.

2. Establecer el propósito y la periodicidad

Es recomendable establecer cierta periodicidad para realizar los registros y comprometerse con ella para dar seguimiento al proceso de reflexión. Sin que ese lapso de tiempo se vuelva restrictivo, es decir, se puede modificar según las necesidades del docente.

El propósito para realizar el instrumento es indispensable para su construcción y puede delimitarse según los aspectos sobre los que se quiere reflexionar. Para ello se pueden desarrollar algunas preguntas o frases que orienten el registro como las siguientes: ¿qué intención tenía la actividad? ¿Qué hicieron los estudiantes? ¿Cómo intervine durante la actividad?, entre otras.

Se recomienda que no se utilicen muchas preguntas o frases, sino identificar aquellas que aportan mayor información al propósito del diario, para facilitar el registro y el análisis posterior. Entre cinco o seis aspectos pueden ser manejables.

3. La construcción de los registros

Una vez definido el propósito, se recomienda establecer un cuaderno o medio electrónico (por ejemplo: Word, Excel, un blog u otros) para dar seguimiento a los registros, se mantengan organizados y se pueda acceder a ellos con facilidad.

La estructura del diario la definirá cada docente según el propósito definido y las preguntas o frases que utilizará como guía. Se pueden hacer tablas en las que se establezca un espacio específico para cada una de ellas. Se recomienda dejar un espacio de comentarios generales para expresar aquello que fue representativo de la sesión o clase y abona al propósito, pero que no necesariamente corresponde a los elementos definidos. Así como, un espacio en el que se registren las reflexiones.

Ejemplos de algunas preguntas o afirmaciones:

¿Cuál era la intención que tenía la actividad?

La intención de la actividad era:

¿Cuáles aspectos de la actividad fueron clave para su desarrollo?, ¿qué dificultades se presentaron?, ¿cómo lo solucioné?, ¿me faltó hacer algo?, ¿qué necesito modificar?

Estrategias de registro:

No se requiere que se realice un registro de todo lo que sucedió durante una jornada escolar, sino de aquello que es pertinente al propósito.

Por ejemplo: las acciones que está realizando para apoyar a los estudiantes que lo requieren o la implementación de un nuevo espacio curricular, entre otras.

4. Reflexión con base en los registros

Los registros servirán de insumo para la reflexión personal sobre su proceso de enseñanza y, si se cree conveniente, para el trabajo en colegiado con otros docentes de la escuela.

Se recomienda que las reflexiones y posibles acciones que se deriven del análisis del diario, también se registren y se les dé seguimiento para identificar aquellos aspectos que tienen los resultados que se esperaban, así como los que requieren ser ajustados.

¿Cómo se aplica?

Conforme se va avanzando en el uso del instrumento, se van enriqueciendo los registros y en otros casos se va focalizando en aspectos que resultan clave para el propósito planteado y que de inicio no se consideraron.

Es importante dar cuenta de todos los aspectos definidos en cada registro para dar continuidad en su análisis. Si se presenta alguna situación por lo que en algún registro no se puede dar cuenta de todos, especificarlo en el espacio para comentarios generales.

Reflexión en espiral:

En la medida que su uso y análisis se ha consolidado, permite ir profundizando el conocimiento que el propio docente tiene sobre su práctica y mejorar su proceso de enseñanza.

Ejemplo de diario de trabajo:

Diario de reflexión sobre la sesión de clase en preescolar			
Fecha de la sesión			1 Datos de identificación
Campo formativo	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Aprendizajes esperados	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y los elementos que observa en la naturaleza.
Actividad realizada durante la sesión	¿Qué intención tenía la actividad?	¿Qué hicieron las niñas y los niños durante la actividad?	¿Cómo intervine durante la actividad?
Inicio: recuperar aprendizajes previos mediante preguntas sobre las características de los seres vivos y qué sabían de ellos. Diálogo respecto a los aportes que iban realizando y ejemplos con base en sus conocimientos previos Desarrollo: Clasificación de recortes de seres vivos y trabajo en grupo con un juego en el que se asignaban seres vivos e inertes y tenían que ir haciendo grupos, según sus características. Cierre: Identificar y colorear sólo los seres vivos en una hoja con varios ejemplos.	Que niñas y niños identificaran las características de los seres vivos en contraste con los seres inertes y pudieran clasificarlos	En general las actividades fueron adecuadas y atractivas para todas las niñas y niños. Sin embargo, algunos presentaron dificultades para identificar cuáles eran las características clave para que un ser se clasificara como vivo o inerte. En estos casos, algunos compañeros los apoyaron de manera espontánea y les dieron ejemplos que ayudaron a los otros a completar de una mejor manera la actividad. ¡Fue un gran ejemplo de apoyo entre pares y compañerismo! Un par de niños tuvo más dificultades y comenzaron a jugar o hacer otras cosas y no lograron culminar con la última actividad.	2 Preguntas o afirmaciones En la mayoría de las veces intervine como mediadora y orientado lo que niñas y niños recuperaban desde sus aprendizajes previos. En otros momentos tuve una intervención más personalizada con los niños que tuvieron más dificultades, el avance más o menos regular del grupo y el apoyo que se dieron entre compañeros, me permitió focalizar mi atención en ellos y aunque no terminaron la actividad, al menos lograron hacerlo para la mayoría de ellas. Tendré que seguir observando su avance y reforzando las actividades que se proponen en clase.
Comentarios:			3 Construcción del registro
			4 Reflexión
		Reflexiones: Puedo reforzar el proceso de enseñanza con el acompañamiento de los niños que han avanzado más rápido en la apropiación de los temas. Ellos han logrado generar explicaciones que resultan atractivas y útiles para sus compañeros.	

Fuentes de Información:

- ❖ SEP. (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Libro 4. Serie: herramientas para la evaluación en educación básica. México: SEP
- ❖ INEE. (2013). *Prácticas pedagógicas y desarrollo profesional docente en preescolar*. México: INEE

Pregunta

¿Qué es una pregunta?

La pregunta, también conocida como reactivo, es una formulación o proposición con un formato preestablecido que busca obtener información sobre los conocimientos de los estudiantes. La pregunta puede integrarse en una actividad de evaluación como una prueba escrita (varias preguntas) y también puede utilizarse de manera oral durante la clase para la evaluación formativa.

Algunos tipos de pregunta son:

- Completamiento
- Cuestionamiento directo
- Elección de elementos
- Jerarquización u ordenamiento
- Relación de columnas

¿Para qué sirve?

Tiene como propósito obtener información acerca de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, así como obtener el registro de sus conocimientos.

Ventajas y limitaciones

Ventajas

- Pueden aplicarse a un gran número de estudiantes y permite una verificación personal de lo aprendido.
- Pueden evaluar una amplia gama de aspectos de un aprendizaje.
- La valoración o calificación generalmente es rápida.

La pregunta para la evaluación formativa

Cuando la pregunta se utiliza de manera oral como parte de una evaluación formativa, es posible reconocer de manera inmediata los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Mediante “cuestionamientos directos” orales durante la clase, se identifica qué están entendiendo los alumnos acerca del contenido de aprendizaje, lo que retroalimenta la práctica docente de forma inmediata.

Limitaciones

- Las preguntas en pruebas escritas limitan la observación del proceso de aprendizaje, ya que tienden a centrarse en el resultado al ser evaluaciones dicotómicas: correcto – incorrecto.

¿Cómo se elabora?

Las preguntas pueden elaborarse de diferentes maneras de acuerdo con el *tipo de pregunta* que se elija para estructurarlas. Todas las preguntas deben tener una base o planteamiento que puede establecerse de manera interrogativa o afirmativa e incluir una situación, imagen o gráfico. Algunas preguntas incluyen, además de la base, opciones de respuesta preestablecidas.

6) Completamiento

La base se presenta por medio de enunciados, secuencias alfanuméricas, gráficas o imágenes en los que se omite uno o varios elementos señalados con una línea o espacios, mismos que deben ser **completados** por los estudiantes.

7) Cuestionamiento directo

La base se presenta por medio de un enunciado interrogativo o afirmativo. Un cuestionamiento directo puede hacerse de manera oral para la evaluación formativa.

8) Elección de elementos

La base se presenta por medio de una instrucción seguida de un listado de elementos de los cuales se deben **elegir** aquellos que cumplan con lo que solicite la instrucción.

9) Jerarquización u ordenamiento

La base se presenta por medio de una instrucción seguida de un listado de elementos, los cuales se deben **ordenar** de acuerdo con el criterio establecido en la instrucción.

10) Relación de columnas

La base se presenta por medio de una instrucción seguida de dos listados de elementos, los cuales deben **vincularse** entre sí de acuerdo al criterio establecido en la instrucción.

¿Cómo se aplica?

Como parte de la evaluación formativa, durante la clase y en cualquier momento de una situación de aprendizaje, el docente puede preguntar a los estudiantes para identificar qué están comprendiendo, de modo que pueda reorientar su práctica al momento.

Las preguntas pueden diseñarse en pruebas escritas para obtener el registro de los aprendizajes de los estudiantes.

Cuando diseñe preguntas para una prueba escrita, tenga especial atención con los siguientes puntos:

a) Asegúrese que el vocabulario empleado sea adecuado para los estudiantes,

b) que la pregunta sólo considere la información necesaria para demostrar el aprendizaje deseado, no agregue información de más,

si decide agregar opciones predefinidas,

c) que no se respondan por sentido común,


d) que la base de la pregunta sea lo suficientemente clara de modo que no sea necesario leer las opciones para comprender el sentido de la pregunta.

Ejemplo de preguntas:

Se presentan ejemplos de los 3 tipos de pregunta explicados. Estos ejemplos sólo consideran la base de la pregunta que es el elemento que toda pregunta debe tener.

1. Completamiento

Coloca el nombre de las fases de la luna.
Si además coloreas cómo se observa cada fase desde la Tierra, obtienes un punto extra.
Considera el color que elijas como si fuera la luz del sol reflejada en la luna.



2. Elección de elementos

El docente de Matemáticas está explicando el tema de fracciones, sin embargo, ha observado que no todos los alumnos saben sumar y restar, por lo cual decide desarrollar diferentes estrategias para que puedan comprender los procesos matemáticos.

El docente...

1. proporciona a los alumnos situaciones que hacen pertinente el uso de las herramientas matemáticas que se pretenden estudiar, a través de la discusión colaborativa de alternativas de solución
2. promueve el trabajo colaborativo, priorizando el conocimiento de reglas, algoritmos, fórmulas y definiciones por parte de los alumnos al momento en que deban resolver situaciones problemáticas
3. propicia el análisis reflexivo en un ambiente de orden y silencio para que los alumnos puedan escuchar las explicaciones del docente y sean capaces de reproducir adecuadamente los procesos de solución planteados

4. fomenta la actividad intelectual basada primordialmente en el razonamiento de procesos previamente comprendidos, procurando la solución de problemas gradualmente complejos

- A) 1, 2
- B) 1, 3
- C) 2, 4
- D) 3, 4

3. Cuestionamiento directo

La arcilla es una roca sedimentaria, que se utiliza en muchos procesos industriales como la fabricación de vasijas. La arcilla está compuesta por los átomos de silicio, oxígeno y aluminio. Actualmente, un descubrimiento que vino a revolucionar la fabricación de vasijas fue el uso de la cerámica de ingeniería, la cual se obtiene al combinar diferentes materiales rocosos semejantes a la arcilla con otros materiales a altas temperaturas.

De las siguientes características, cuál tomarías en cuenta para elaborar un material con elementos similares.

- A) Baja rigidez
- B) Alta reactividad
- C) Baja solubilidad en agua
- D) Alto punto de fusión

Fuentes de Información:

❖ Lane, S., Raymond, M., Haladyna, T. (2015). Handbook of Test Development. EU: Routledge.

